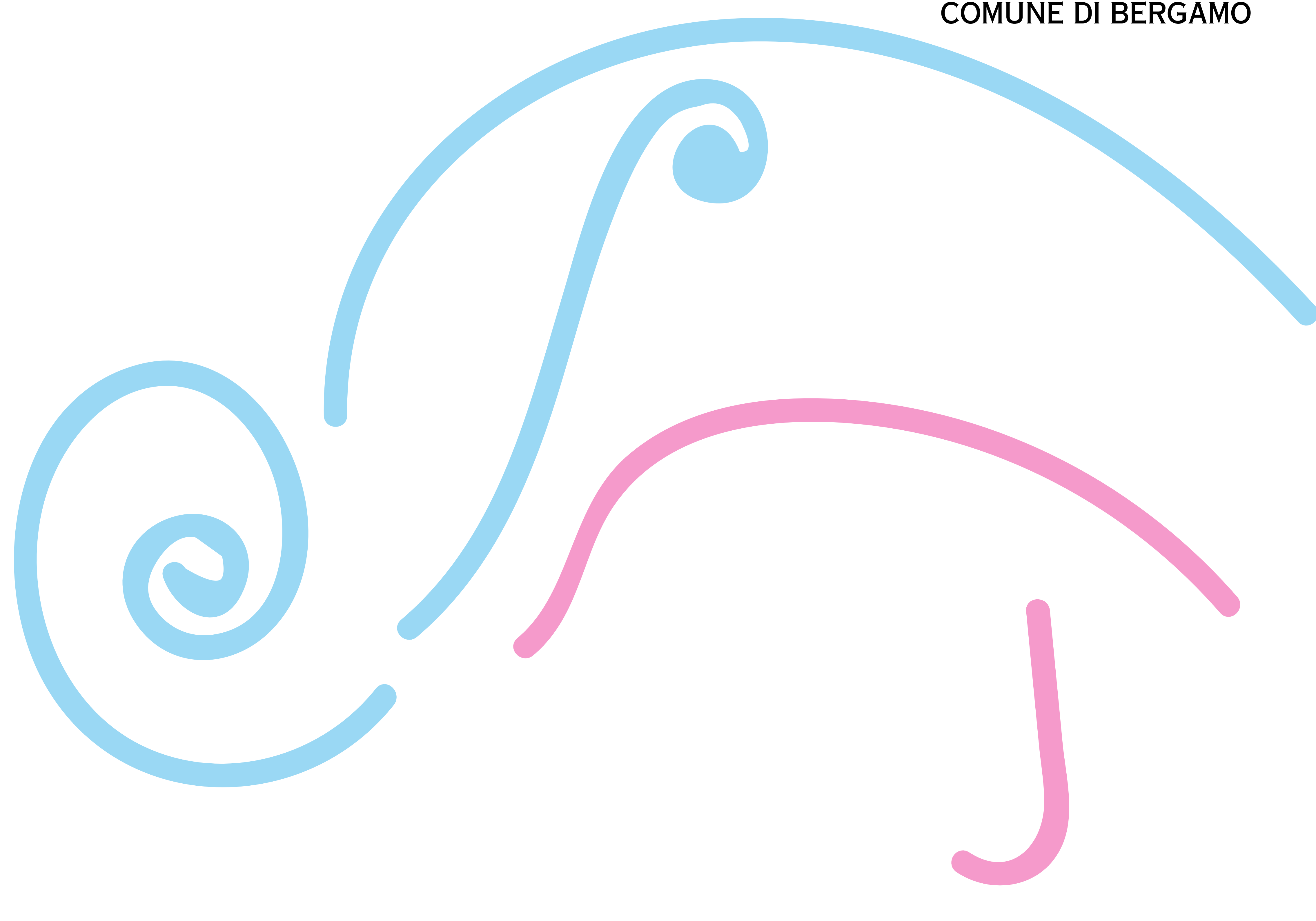




COMUNE DI BERGAMO

# Bramante a Bergamo e la città a colori

## Bramante in Bergamo and the City of Colours



### Tornano a parlare le facciate dipinte Si riaccende l'immagine perduta della città nel Rinascimento

Bergamo alta | Piazza Vecchia

Tutte le sere video mapping degli affreschi di Bramante sulla facciata del Palazzo del Podestà (ore 19-2)

Bramante e la città a colori si raccontano nel percorso allestito al Palazzo della Ragione (apertura tutti i giorni, ore 18-22)

#### ...e per scoprire di più:

- 1 itinerario** con il naso all'insù per le vie della città antica
- 4 incontri** tra storia, arte, conservazione, antropologia
- 2 visite** speciali per riascoltare i racconti delle facciate dipinte

*Chi oggi sospetta che Città alta fosse tutta a colori e che a innescare il fenomeno delle facciate dipinte fu un giovane Bramante che lasciò sul Palazzo del Podestà la sua prima eccezionale prova?*

*Frammento per frammento, si ricomponne la visione della città nel Rinascimento, quando lungo i vicoli si srotolavano facciate "parlanti" di storie sacre e profane, prestigio sociale e virtù di governo.*

**Tutte le attività sono a ingresso libero**

#### 4 incontri

Tutti gli incontri avranno luogo nella Sala dei Giuristi del Palazzo della Ragione alle ore 18.30

#### 26 aprile

*La pittura murale: una questione di facciata?*  
Giorgio Bonsanti, Presidente della Commissione interministeriale MiBACT-MIUR sull'insegnamento del restauro

#### 10 maggio

*Bergamo in età umanistica: tracce di affreschi in Città alta*  
Francesca Buonincontri, Storico dell'arte

*I filosofi di Bramante: il "visibile parlare" come specchio del potere*  
Roberta Frigeni, Direttore scientifico Museo delle storie di Bergamo

#### 21 maggio

*1477, il potere che parla. La facciata bramantesca del Palazzo del Podestà*  
Emanuela Daffra, Storico dell'arte, MiBACT

#### 24 maggio

*Le facciate dipinte e l'agency sociale dell'arte*  
Vincenzo Matera, Professore di antropologia culturale, Università di Bologna

#### 2 visite speciali

#### 15 maggio

ore 20.30, Sala delle Capriate del Palazzo della Ragione  
*Bergamo: una città multicolore*  
M. Cristina Rodeschini, Direttore Accademia Carrara, Bergamo

#### 18 maggio

Casa Angelini, via Arena 18  
ore 18.30, ore 20.30, ore 21.30  
(tre turni di visita per gruppi di 15 persone)  
*L'antico Ospedale della Misericordia Maggiore e gli affreschi rinascimentali della facciata*  
Piervaleriano Angelini, storico dell'arte  
Prenotazione obbligatoria: cell. 320.8015469  
info@babelecomunicazione.it

### The painted facades talk again The lost image of the town during the Renaissance lights up

Città alta (Upper Town) | Piazza Vecchia

Every evening, video mapping of Bramante's frescoes on the Palazzo del Podestà facade (7 pm - 2 am)

Bramante and the City of Colours tell their stories at the exhibition at Palazzo della Ragione (open everyday 6 - 10 pm)

#### ...and to find out more:

- 1 surprising itinerary** through the streets of the old town
- 4 meetings** about history, art, conservation and anthropology
- 2 special visits** to listen to the stories of the painted facades again

*Could you ever imagine today that Città alta was full of colours and that the one who triggered the phenomenon of painted facades was the young Bramante, giving the first evidence of his exceptional art on the Palazzo del Podestà?*

*Fragment by fragment, the image of the city during the Renaissance is recomposed: back to the time when the "talking" facades along the alleys told about sacred and profane stories, social prestige and government virtues.*

**All admission is free**

#### 4 meetings

All meetings will take place in the Sala dei Giuristi at Palazzo della Ragione at 6.30 pm

#### April 26

*Mural painting: a matter of facade?*

Giorgio Bonsanti, President of the Inter-ministerial Commission MiBACT-MIUR on the teaching of art conservation and restoration

#### May 10

*Humanism in Bergamo: traces of frescoes in Città alta (Upper Town)*

Francesca Buonincontri, Art historian

*Bramante's philosophers: the "visible talking" as a mirror of the power*  
Roberta Frigeni, Scientific Director of the Museo delle storie di Bergamo

#### May 21

*1477, the talking power. The Bramante facade of Palazzo del Podestà*  
Emanuela Daffra, Art historian, MiBACT

#### May 24

*Painted facades and the social agency of art*  
Vincenzo Matera, Prof. Cultural Anthropology, University of Bologna

#### 2 special visits

#### May 15

Sala delle Capriate at Palazzo della Ragione, 8.30 pm

Bergamo: a multicoloured city

M. Cristina Rodeschini, Director of the Accademia Carrara, Bergamo

#### May 18

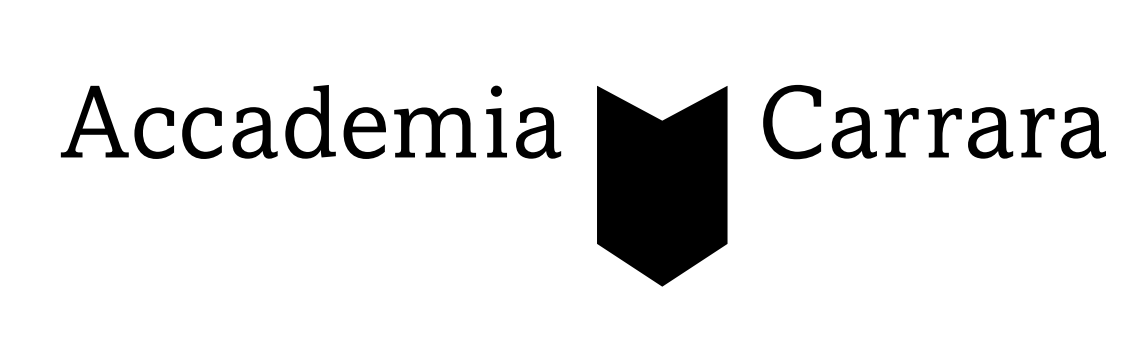
Casa Angelini, via Arena 18  
6.30 pm, 8.30 pm, 9.30 pm (three visits for groups of 15 people)  
*The ancient Ospedale della Misericordia Maggiore and the Renaissance frescoes of the facade*  
Piervaleriano Angelini, Art historian

Reservations are required: tel. 320.8015469  
info@babelecomunicazione.it

comune.bergamo.it **f** bramanteabergamo



Con il contributo di Regione Lombardia / With the contribution of



Si ringraziano per la collaborazione / We thank for the collaboration

#cartadesign